

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 388 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г.Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 388»
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующим
МАДОУ «Детский сад № 388»
А.В.Ахунзянова
Приказ от «29» августа № 25

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ручки»
для детей 2-5 лет
Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Автор - педагог
дополнительного образования
Едемская Наталья Геннадьевна

Казань, 2025г.

Содержание программы

1	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи Программы
1.1.2	Принципы подходы к формированию программы
1.1.3	Отличительные особенности программы
1.1.4	Категория воспитанников. Характеристики особенностей развития дошкольников
1.1.5	Планируемые результаты освоения программы
2	Содержательный раздел
2.1	Содержание образовательной работы с детьми
2.1.1	Формы, способы, методы
2.1.2	Взаимодействие с семьями воспитанников
2.1.3	Учебный план
2.1.4	Тематический план
3	Организационный раздел
3.1	Кадровое обеспечение
3.2	Материально- техническое обеспечение программы
3.3	Учебно- методическое обеспечение
	Приложение
	Проведения мониторинга

1. Пояснительная записка

Направленность программы:

- формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной техники в тестопластике, неизвестного материала
- развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

Дети любят творить. Тестоπλαстика является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичной массы получают объемные образы и целые композиции. Развитие детской индивидуальности с использованием различных видов изобразительного искусства. В тестопластике используют несколько видов изобразительного искусства Рельеф и Барельеф.

Рельеф – вид изобразительного искусства, один из основных видов скульптуры, в котором все изображение создается с помощью объемов, выступающих над плоскостью фона. Фигурное изображение выполняется на плоскости из картона с помощью лепки из соленого теста.

Барельеф (низкий рельеф) - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объема.

Мозаичная аппликация- отщипывать маленькие кусочки соленого теста, скатывать тесто и наклеивать их на форму.

Цели программы

- Эстетическое развитие: Формирование художественно-эстетического вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, а также самовыражение через декоративно-прикладное искусство.
- Развитие творческих способностей: Стимулирование воображения и творческой фантазии детей через практическую деятельность.
- Ознакомление с народной культурой: Приближение детей к традициям, истории и народному искусству своего народа.

Задачи программы

- Образовательные: Дать знания о народном искусстве, познакомить с профессиями и техниками (например, глиняная посуда, дымковская игрушка), сформировать знания, умения и навыки работы с тестом.
- Развивающие:
 - Развить мелкую моторику рук, сенсорную чувствительность, координацию движений и глазомер.

- Развить художественные и умственные способности, пространственное мышление.
- Сформировать способность к творческому самовыражению, самостоятельности и саморазвитию.
- Воспитательные:
 - Воспитать интерес к народному искусству и труду.
 - Сформировать такие качества, как аккуратность, терпение, трудолюбие и настойчивость, стремление доводить начатое дело до конца.
 - Воспитать уважение к истории, традициям и обычаям других народов.
- Психологические:
 - Снять мышечное напряжение и психоэмоциональное напряжение.
 - Развить коммуникативные навыки и умение позитивно общаться и сотрудничать.

При формировании программы тестопластики используются принципы систематичности, последовательности и наглядности, а также подходы, основанные на развивающем характере обучения, интересе детей и их индивидуальных особенностях. Программа должна быть построена по принципу «от простого к сложному», использовать наглядные материалы и стимулировать творческую активность и самостоятельность ребенка.

Принципы формирования программы

- Систематичность и последовательность:
 - Подача материала от простого к сложному, от знакомого к новому.
 - Использование базовых геометрических форм (шар, цилиндр) как основы для более сложных изделий.
- Наглядность:
 - Использование наглядных пособий, схем и образцов для лучшего восприятия.
- Заинтересованность и мотивация:
 - Использование увлекательного материала для формирования у детей желания заниматься.
 - Опора на интересы конкретного ребенка и группы в целом.
- Природосообразность:
 - Учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.

- Развивающий характер:
 - Направленность на развитие художественно-творческих способностей, эстетических чувств, воображения и мелкой моторики.
- Личностно-ориентированный подход:
 - Активное соучастие педагога во взаимодействии с детьми, а не только прямое инструктирование.
- Интеграция:
 - Взаимосвязь тестопластики с другими видами детской деятельности и образовательными областями (например, речевым, познавательным, социально-коммуникативным).

Подходы к реализации

- Поэтапное обучение: Подача материала по блокам, чтобы дети постепенно осваивали новые приемы и техники.
- Стимулирование самостоятельности: Создание условий, в которых дети учатся действовать независимо, без излишнего вмешательства педагога.
- Ориентация на проблемные и игровые ситуации: Постановка и решение творческих задач, что повышает вовлеченность.
- Обеспечение радости творчества: Создание положительной эмоциональной атмосферы, где дети испытывают естественную радость от процесса созидания.
- Поддержка инициативы: Не сдерживать проявления детской инициативы и фантазии.

Отличительные особенности программы:

- Комплексное развитие: Программа ставит своей целью не только обучение лепке, но и развитие таких навыков, как сенсорная чувствительность, память, внимание и координация движений рук.
- Постепенное усложнение: Материал подается от простого к сложному, что позволяет детям осваивать новые приемы и техники постепенно.
- Экологичность и безопасность: Соленое тесто является натуральным, безопасным и доступным материалом, который можно приготовить дома.

- **Доступность материалов и инструментов:** Для занятий не требуются специальные дорогие материалы, достаточно подручных средств, таких как скалка, нож, зубочистка или расческа.
- **Разнообразие техник:** Программы могут включать различные техники лепки, такие как конструктивный, скульптурный, комбинированный и модульный способы, что позволяет создавать разнообразные изделия.
- **Адаптивность:** Некоторые программы адаптированы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлены на их социализацию и развитие базовых навыков.

Категория воспитанников. Характеристика особенностей развития дошкольников

Возрастные особенности детей 2-4 лет (1я- младшая группа, младшая группы) таковы, что ведущим видом деятельности ребёнка в этом возрасте является игра. Те занятия, которые проводятся с детьми, обязательно должны обыгрываться. Общение со взрослым в этом возрасте носит познавательный характер, ребёнку очень важно, чтобы взрослый нёс какую-то информацию. Он является центральной фигурой в жизни ребёнка в этот период. Ребёнок пытается подражать ему, и малышу очень важно, чтобы взрослый признавал его. В этом возрасте у ребёнка начинает формироваться самооценка. Сформируется она только к семи годам, а в возрасте 2-4 года ребёнок ещё не совсем адекватно оценивает себя и свои способности.

Дети в возрасте от 4-5 лет (средняя группа) формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Формируется умение рассматривать предметы.

Планируемые результаты освоения программы

- 1) художественно-эстетической**
- 2) познавательной**

Содержание образовательной работы с детьми

1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическая» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической

стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие репродуктивной деятельности детей (тестоластика);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобретательному искусству.

2. Содержание образовательной области «**Познавательное развитие**» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- расширение кругозора детей.

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться стекой;
- отщипывать и придавать необходимую форму тесту;
- планировать свою работу;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- украшать декоративными элементами;
- аккуратно и экономно использовать материал.

Сроки реализации программы: 3 года (1я-младшая, младшая, средняя группы)

Режим занятий:

Возраст детей (группа)	Длительность занятия
1я- Младшая (2-3)	10 мин.

Младшая (3-4)	15 мин.
Средняя (4-5)	20 мин.

Особенности организации занятий (групповая) до 15 человек.

Методы обучения и воспитания:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий и поделок;
- показ выполнения работы

Формы, способы, методы

Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для совместной художественной деятельности	Совместные работы по ручному труду, изобразительной деятельности; Участие в конкурсах совместно с детьми; Консультации; Мастер-классы;

		Открытые занятия; Выставки работ.
--	--	--------------------------------------

Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями через тестопластику в детском саду направлено на развитие мелкой моторики детей, укрепление партнерских отношений и вовлечение родителей в образовательный процесс. Используются мастер-классы, совместные выставки, создание семейных поделок и консультации по обучению лепке из соленого теста.

Формы взаимодействия:

- **Семинары-практикумы:** Педагоги обучают родителей технологиям приготовления соленого теста, приемам лепки и росписи изделий, делятся опытом использования тестопластики для развития мелкой моторики.
- **Совместное творчество:** Организация выставок работ «Мама, папа, я — лепим из теста», создание совместных композиций к праздникам (Новый год, 8 Марта).
- **Наглядная информация:** Оформление папок-передвижек, стендов и консультаций с рецептами теста и идеями для занятий дома.

Цели взаимодействия:

- **Повышение компетентности:** Родители узнают о пользе лепки для развития речи и мышления ребенка.
- **Психолого-педагогическая поддержка:** Обеспечение единства подходов к воспитанию дома и в ДОО.
- **Сближение:** Укрепление эмоционального контакта между родителями и детьми через совместную творческую деятельность.

Учебный план

возраст	Форма проведения	Количество детей	Длительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю на одну группу	Количество занятий в месяц на одну группу	Количество занятий

2-3 лет	групповая	15	10	1	4	34
3-4 лет	групповая	15	15	1	4	34
4-5 лет	групповая	15	20	1	4	34

Тематический план 2-3 года

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название темы	Задачи
сентябрь	3 неделя	Тестоластика	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
сентябрь	4 неделя	Тестоластика	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
октябрь	1 неделя	Тестоластика	Блины	лепить из целого куска теста округлой формы, сплющивать шар, сдавливая его между ладонями
октябрь	2 неделя	Тестоластика	«змея»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие комочки, раскатывать их в ладонях прямыми движениями; развивать мелкую моторику рук, внимание; воспитывать аккуратность, желание лепить.
октябрь	3 неделя	Тестоластика	«цветные	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания теста

			карандаши»	прямыми движениями ладоней, закреплять название цветов; развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность
октябрь	4 неделя	Тестопластика	«бублики»	Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; формировать умение свертывать палочку в кольцо, соединяя концы, плотно прижимая их друг к другу; развивать глазомер, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе.
ноябрь	1 неделя	Тестопластика	«мяч»	Формировать умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями; оформлять поделку гвоздикой, листиком (зел. тесто); развивать наблюдательность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность
ноябрь	2 неделя	Тестопластика	«смайлик»	Продолжать закреплять умение «Колобок » лепить из целого куска теста округлой формы, использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (для глаз перец, для носа горох), рисовать стекой рот; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, творчество, мелкую моторику; воспитывать желание создавать знакомый образ сказочного персонажа.
ноябрь	3 неделя	Тестопластика	«Прянички»	Закреплять навыки лепки из соленого теста предметов округлой формы, «Прянички» формировать умение сплющивать шар, сдавливая его между ладонями и украшать полученную лепешку, выдавливая круги и точки; развивать чувство ритма, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать желание помочь

ноябрь	4 неделя	Тестопластика	«Солнышко»	Продолжать закреплять полученные навыки работы с соленым тестом(раскатывать целый кусок теста круговыми движениями ладоней и сплющивать его, отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки и скатывать их прямыми движениями ладоней), готовые детали смачивать водой и прикреплять к картонной основе (тучке), использовать дополнительный материал (перец - глазки, нос -горох, красное тесто - рот; развивать мелкую моторику рук,
декабрь	1 неделя	Тестопластика	«Гусеница»	Формировать умение создавать образ гусеницы из соленого теста, используя полученные ранее навыки лепки (раскатывание кусочка теста в шар и сплющивание его; отщипывание от целого куска теста небольших комочков и скатывание их в шарики разной величины: от большого к маленькому; соединять детали поделки с помощью воды), использовать дополнительный материал (гвоздика - рожки, перец - глазки); развивать наблюдательность, чувство формы, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
декабрь	2 неделя	Тестопластика	«Тарелочка»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду из теста в определенной последовательности (скатывать шар , расплющивать его в диск, оттягивать края вверх); учить украшать ; развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
декабрь	3 неделя	Тестопластика	«Грибочек»	Формировать умение лепить грибы из теста, используя полученные ранее навыки лепки (скатывание шариков, сплющивание их в диски - шляпка, полянка, скатывание столбика -ножка), соединять

				детали с помощью воды; развивать мелкую моторику внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе, интерес к лепке из теста.
декабрь	4 неделя	Тестопластика	«Домик»	Познакомить со способом создания поделки раскатывая столбики, смачивая водой и прикрепляя к шаблону; развивать мелкую моторику, внимание, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, желание помогать
январь	2 неделя	Тестопластика	«Новогодняя звезда»	Продолжать формировать умение создавать рельефную работу из соленого теста, применяя знакомые способы лепки; украшать ;развивать мелкую моторику, умение выполнять работу последовательно, аккуратно; воспитывать усидчивость, терпение при работе с тестом
январь	3 неделя	Тестопластика	«Снежинки- пушинки»	Закрепить навыки раскатывания соленого теста прямыми движениями ладоней, формировать умение выкладывать получившиеся жгутики в форме снежинок, составляя целое из частей; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, точность, наблюдательность, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к неживой природе.
январь	4 неделя	Тестопластика	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение лепить елочные игрушки из соленого теста, используя сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание; развивать чувство формы, пропорций, внимание, мелкую моторику, фантазию; украшение блестками; воспитывать желание слепить украшение для новогодней елочки
февраль	1 неделя	Тестопластика	«Снеговик»	Формировать умение лепить из соленого теста предметы,

				состоящие из нескольких частей, соединяя их (объемные) между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук; наблюдательность, память, ручную умелость, фантазию; воспитывать самостоятельность в работе, интерес к лепке из соленого теста.
февраль	2 неделя	Тестопластика	«Валентинка»	Продолжать формировать лепить с помощью формочек, закреплять навыки раскатывания круглой формы и сплющивания; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; украшение блестками; воспитывать интерес к работе с тестом, самостоятельность
февраль	3 неделя	Тестопластика	«Руль для папы»	Продолжать закреплять полученные навыки лепки при создании поделки (раскатывание теста круговыми движениями, сплющивание); развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувства ритма, формы; воспитывать любовь к близким, желание доставлять им радость
февраль	4 неделя	Тестопластика	«Сосульки»	Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька); развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к неживой природе
март	1 неделя	Тестопластика	«Кулон для мамы»	Познакомить с изготовлением из простой формы, украшая всю поверхность предмета; развивать чувство композиции, пропорций, чувство ритма, творчество, мелкую моторику; украшение блестками; равномерно распределять блестки; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, желание доставлять радость близким
март	2 неделя	Тестопластика, аппликация с	«Ежик»	Продолжать формировать умение лепить из соленого

		использование м круп		теста конусообразную форму, передавая образ знакомого животного; развивать внимание, учить аккуратно выкладывать семечками; наблюдательность, мелкую моторику, творчество; воспитывать интерес к живой природе
март	3 неделя	Тестопластика, мозаичная апликация	«Листочек»	Продолжать формировать создавать из соленого теста рельефное изображение, отщипывая от целого куска теста небольшие комочки, скатывать и сплющивать, наклеивать их на форму; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношение к природе
март	4 неделя	Тестопластика	«Рыбка»	Формировать умение создавать из соленого теста сказочный образ рыбки, применяя освоенные навыки лепки, добиваясь выразительности с помощью дополнительного материала; развивать творчество, учиться пользоваться стекой; воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с соленым тестом
апрель	1 неделя	Тестопластика; апликация с использовани ем круп	«Цветок»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки; аккуратно засыпать пшеном отдельный участок; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы, цвета, пропорции; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, интерес к лепке из соленого теста
апрель	2 неделя	Тестопластика	«Звездное небо»	Закреплять полученные навыки лепки при создании поделки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувство композиции, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы

апрель	3 неделя	Тестопластика	«Мышка»	Закреплять умение лепить из соленого теста конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношении к миру животных
апрель	4 неделя	Тестопластика, мозаичная аппликация	«Бабочка»	Закреплять умение лепить из соленого теста конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, любовь и бережное отношении к природе
май	1 неделя	Тестопластика	«Торт для кукол»	Познакомить со способом из соленого теста угощения для кукол, украшая простые по форме предметы наклепами с помощью воды; развивать чувство композиции, пропорции, формы, мелкую моторику, фантазию, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание доставить радость другим.
май	2 неделя	Тестопластика, аппликация с использованием круп	«Золотой подсолнух»	Продолжить формировать умение лепить из соленого теста цветы с использованием дополнительного материала; развивать мелкую моторику, ручную умелость, аккуратно выкладывать семечки на отдельном участке; наблюдательность, внимание; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
май	3 неделя	Тестопластика	«Цыпленок»	Продолжать формировать умение создавать рельефное изображение цыпленка из соленого теста, используя

				полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, чувство композиции, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, умение и желание работать коллективно
май	4 неделя	Тестопластика	«Божья коровка»	Познакомить со способом создания объемной композиции из соленого теста, используя полученные навыки лепки и раскрашивания готовых изделий; развивать мелкую моторику, чувства композиции, пропорции, формы, цвета, творчество

Тематический план 3-4 года

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название темы	Задачи
сентябрь	3 неделя	Тестопластика	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
сентябрь	4 неделя	Тестопластика	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
октябрь	1 неделя	Тестопластика	Бусины для браслета	Формировать умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями. Развивать наблюдательность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность

октябрь	2 неделя	Тестопластика	«Червячки для цыплят»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие комочки, раскатывать их в ладонях прямыми движениями; развивать мелкую моторику рук, внимание; воспитывать аккуратность, желание лепить.
октябрь	3 неделя	Тестопластика	«Цветные карандаши для кукол»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания теста прямыми движениями ладоней, закреплять название цветов; развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность
октябрь	4 неделя	Тестопластика	«Бублики - баранки»	Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; формировать умение свертывать палочку в кольцо, соединяя концы, плотно прижимая их друг к другу; развивать глазомер, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе.
ноябрь	1 неделя	Тестопластика	«Яблочки на тарелочке»	Формировать умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями; оформлять поделку гвоздикой, листиком (зел. тесто); развивать наблюдательность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность
ноябрь	2 неделя	Тестопластика	«Колобок - румяный бок»	Продолжать закреплять умение «Колобок – румяный бок» лепить из целого куска теста округлой формы, использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (для глаз перец, для носа горох), рисовать стекой рот; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, творчество, мелкую моторику; воспитывать желание создавать знакомый образ сказочного персонажа.
ноябрь	3 неделя	Тестопластика	«Прянички для трех медведей»	Закреплять навыки лепки из соленого теста предметов округлой формы, «Прянички

				для трех медведей» формировать умение сплющивать шар, сдавливая его между ладонями и украшать полученную лепешку, выдавливая круги и точки; развивать чувство ритма, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать желание помочь
ноябрь	4 неделя	Тестопластика	«Солнышко колоколнышко на небе»	Продолжать закреплять полученные навыки работы с соленым тестом(раскатывать целый кусок теста круговыми движениями ладоней и сплющивать его, отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки и скатывать их прямыми движениями ладоней), готовые детали смачивать водой и прикреплять к картонной основе (тучке), использовать дополнительный материал (перец - глазки, нос - горох, красное тесто - рот; развивать мелкую моторику рук
декабрь	1 неделя	Тестопластика	«Улитка на листике»	Формировать умение создавать образ гусеницы из соленого теста, используя полученные ранее навыки лепки (раскатывание кусочка теста в шар и сплющивание его; отщипывание от целого куска теста небольших комочков и скатывание их в шарики разной величины: от большого к маленькому; соединять детали поделки с помощью воды), использовать дополнительный материал (гвоздика - рожки, перец - глазки); развивать наблюдательность, чувство формы, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
декабрь	2 неделя	Тестопластика	«Тарелочки»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду из теста в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, оттягивать края вверх);

				развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом
декабрь	3 неделя	Тестоластика	«Грибочки на полянке»	Формировать умение лепить грибы из теста, используя полученные ранее навыки лепки (скатывание шариков, сплющивание их в диски - шляпка, полянка, скатывание столбика - ножка), соединять детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе, интерес к лепке из теста.
декабрь	4 неделя	Тестоластика	«Домик для смешариков»	Познакомить со способом создания поделки раскатывая столбики, смачивая водой и прикрепляя к шаблону; развивать мелкую моторику, внимание, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, желание помогать
январь	2 неделя	Тестоластика	«Новогодняя Елочка»	Продолжать формировать умение создавать рельефную работу из соленого теста, применяя знакомые способы лепки; развивать мелкую моторику, умение выполнять работу последовательно, аккуратно; воспитывать усидчивость, терпение при работе с тестом
январь	3 неделя	Тестоластика	«Снежинки-пушинки»	Закрепить навыки раскатывания соленого теста прямыми движениями ладоней, формировать умение выкладывать получившиеся жгуты в форме снежинок, составляя целое из частей; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, точность, наблюдательность, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к неживой природе.
январь	4 неделя	Тестоластика	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение лепить елочные игрушки из соленого теста, используя сочетание разных приемов лепки:

				<p>раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание; развивать чувство формы, пропорций, внимание, мелкую моторику, фантазию; воспитывать желание слепить украшение для новогодней елочки</p>
февраль	1 неделя	Тестопластика	«Снеговик»	<p>Формировать умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их (объемные) между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук; наблюдательность, память, ручную умелость, фантазию; воспитывать самостоятельность в работе, интерес к лепке из соленого теста.</p>
февраль	2 неделя	Тестопластика	«Валентинка»	<p>Продолжать формировать лепить с помощью формочек, закреплять навыки раскатывания круглой формы и сплющивания; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать интерес к работе с тестом, самостоятельность</p>
февраль	3 неделя	Тестопластика	«Медаль для папы»	<p>Продолжать закреплять полученные навыки лепки при создании поделки (раскатывание теста круговыми движениями, сплющивание); развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувства ритма, формы; воспитывать любовь к близким, желание доставлять им радость</p>
февраль	4 неделя	Тестопластика	«Сосульки»	<p>Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька); развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к неживой природе</p>
март	1 неделя	Тестопластика	«Кулон для мамы»	<p>Познакомить с изготовлением из простой формы, украшая всю поверхность предмета; развивать чувство композиции,</p>

				пропорций, чувство ритма, творчество, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, желание доставлять радость близким
март	2 неделя	Тестопластика	«Ежик»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста конусообразную форму, передавая образ знакомого животного; развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику, творчество; воспитывать интерес к живой природе
март	3 неделя	Тестопластика	«Листочки на деревьях»	Продолжать формировать создавать из соленого теста рельефное изображение, отщипывая от целого куска теста небольшие комочки, скатывать и сплющивать их; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношение к природе
март	4 неделя	Тестопластика	«Рыбка»	Формировать умение создавать из соленого теста сказочный образ рыбки, применяя освоенные навыки лепки, добиваясь выразительности с помощью дополнительного материала; развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с соленым тестом
апрель	1 неделя	Тестопластика	«Распустился цветок»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы, цвета, пропорции; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, интерес к лепке из соленого теста
апрель	2 неделя	Тестопластика	«Звездное небо»	Закреплять полученные навыки лепки при создании поделки; развивать мелкую моторику,

				ручную умелость, творчество, чувство композиции, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы
апрель	3 неделя	Тестоластика	«Мышка-норушка»	Закреплять умение лепить из соленого теста конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношении к миру животных
апрель	4 неделя	Тестоластика	«Бабочка»	Закреплять умение лепить из соленого теста конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, любовь и бережное отношении к природе
май	1 неделя	Тестоластика	«Торт »	Познакомить со способом из соленого теста угощения для кукол, украшая простые по форме предметы наклепами с помощью воды; развивать чувство композиции, пропорции, формы, мелкую моторику, фантазию, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание доставить радость другим.
май	2 неделя	Тестоластика	«Золотой подсолнух»	Продолжить формировать умение лепить из соленого теста цветы с использованием дополнительного материала; развивать мелкую моторику, ручную умелость, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
май	3 неделя	Тестоластика	«Цыплята на полянке»	Продолжать формировать умение создавать рельефное изображение цыпленка из соленого теста, используя

				полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, чувство композиции, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, умение и желание работать коллективно
май	4 неделя	Тестопластика	«Божья коровка»	Познакомить со способом создания объемной композиции из соленого теста, используя полученные навыки лепки и раскрашивания готовых изделий; развивать мелкую моторику, чувства композиции, пропорции, формы, цвета, творчество

Тематический план 4-5 лет

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название темы	Задачи
сентябрь	3 неделя	Тестопластика	«Что мы умеем и любим лепить» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, внимание, память, наблюдательность, творчество, фантазию; воспитывать интерес к работе с соленым тестом, самостоятельность.
сентябрь	4 неделя	Тестопластика	«Что мы умеем и любим лепить» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, внимание, память, наблюдательность, творчество, фантазию; воспитывать интерес к работе с соленым тестом, самостоятельность.
октябрь	1 неделя	Тестопластика	«Осенний лист»	Познакомить со способом создания из соленого теста рельефного изображения,

				используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции, композиции, творчество, наблюдательность; воспитывать самостоятельность
октябрь	2 неделя	Тестопластика	«Яблонька»	Познакомить со способом создания из соленого теста рельефного изображения, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции, композиции, творчество, наблюдательность; воспитывать самостоятельность, интерес к созданию картины
октябрь	3 неделя	Тестопластика	«Собираем урожай»	Формировать умение передавать в лепке из теста характерные особенности овощей и фруктов, применяя полученные ранее умения и навыки лепки, придавая выразительность дополнительным материалом; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание, чувство формы, пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы
октябрь	4 неделя	Тестопластика	«Божья коровка на листочке»	Познакомить со способом лепки из соленого теста полусферы, частично сплющивая шар, передавая строение знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек); развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, чувство формы, познавательный интерес; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
ноябрь	1 неделя	Тестопластика	«Декоративная тарелочка»	Познакомить с техникой украшения изделий из соленого теста, закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста; развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, композиции, фантазию, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать

				художественный вкус
ноябрь	2 неделя	Тестопластика	«Мухомор»	Закреплять умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, применяя усвоенные навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство пропорции, формы, наблюдательность, познавательный интерес; воспитывать интерес к природе отражению впечатлений в лепке
ноябрь	3 неделя	Тестопластика	«Пирамидка для малышей»	Познакомить с лепкой из соленого теста пирамидок из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного; развивать чувство формы, величины, пропорции, согласованность в работе обеих рук; воспитывать самостоятельность, заботливое отношение к младшим
ноябрь	4 неделя	Тестопластика	«Рыбка в аквариуме»	Продолжать формировать умения из соленого теста рельефную картину усвоенными ранее способами лепки; развивать ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, формы, наблюдательность; воспитывать познавательный интерес
декабрь	1 неделя	Тестопластика	«Зайчик длинные уши»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, закреплять навыки скатывания теста в овальные формы разной величины; развивать чувство пропорций, формы, величины, общую ручную умелость; воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому
декабрь	2 неделя	Тестопластика	«Дед мороз»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания капельки, сплющивая ее и дополняя деталями из теста; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста

декабрь	3 неделя	Тестопластика	«Елочные игрушки»	Познакомить со способом лепки из соленого теста украшений для новогодней елки, украшать изделия декоративными элементами; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию, художественный вкус, чувство композиции, ручную умелость; воспитывать самостоятельность, аккуратность
декабрь	4 неделя	Тестопластика	«Символ года»	Познакомить с изготовлением из соленого теста поделки – символа года доступными способами лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, чувство формы, пропорции; воспитывать интерес к созданию поделок из соленого теста
январь	2 неделя	Тестопластика	«Улитка на травке»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывая его по спирали (домик), соединяя детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста
январь	3 неделя	Тестопластика	«Подсвечник»	Познакомить детей со способом лепки из соленого теста подсвечника, применяя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство композиции, пропорции; воспитывать самостоятельность, инициативность, художественный вкус.
январь	4 неделя	Тестопластика	«Снеговик»	Продолжать формировать умение лепить поделку, состоящую из нескольких частей (деталей), соединяя их между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувства

				формы, пропорций; воспитывать аккуратность, интерес к работе с соленым тестом
февраль	1 неделя	Тестопластика	«Мышка на сыре»	Совершенствовать умение лепит из соленого теста конусообразную форму; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство композиции, формы; воспитывать самостоятельность, интерес к работе с тестом
февраль	2 неделя	Тестопластика	«Валентинка»	Формировать умение создавать из соленого теста поделку комбинированным способом (сердечко из двух капелек), дополняя цветочной композицией; развивать общую ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, наблюдательность; воспитывать интерес к работе с тестом, эстетический вкус.
февраль	3 неделя	Тестопластика	«Подарок папе Танк»	Познакомить со способом создания рельефного изображения из соленого теста доступными способами лепки, оформляя работу дополнительным материалом; развивать общую ручную умелость, творчество, внимание
февраль	4 неделя	Тестопластика	«Ветка мимозы»	Формировать умение создавать из соленого теста картину, применяя полученные навыки лепки; развивать чувство композиции, формы, наблюдательность, память, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, аккуратность
март	1 неделя	Тестопластика	«Подарок маме»	Познакомить со способом создания рельефного изображения из соленого теста доступными способами лепки, оформляя работу дополнительным материалом; развивать общую ручную умелость, творчество, внимание
март	2 неделя	Тестопластика	«Чайный сервиз»	Совершенствовать приемы скатывания, вдавливания, примазывания при лепке из соленого теста предметов

				посуды; развивать ручную умелость, уверенность в своих способностях, чувство формы; воспитывать самостоятельность.
март	3 неделя	Тестопластика	«Жаворонок»	Познакомить со способом лепки птички, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе
март	4 неделя	Тестопластика	«Подставка под яйцо»	Познакомить со способом лепки из соленого теста нового предмета, применяя освоенные ранее способы лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, наблюдательность, чувство композиции; воспитывать интерес к работе с соленым тестом
апрель	1 неделя	Тестопластика	«Звезды и кометы»	Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки, используя приобретенные навыки лепки; развивать чувство композиции, мелкую моторику, наблюдательность, творчество, воображение; воспитывать интерес к работе с тестом
апрель	2 неделя	Тестопластика	«Цветик-семицветик»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение цветка с определенным количеством лепестков, закреплять навыки работы стеклой; развивать ручную умелость, наблюдательность, чувство формы, пропорции, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом.
апрель	3 неделя	Тестопластика	«Озорные котята»	Формировать из соленого теста знакомый образ умения лепить освоенными приемами лепки, передавая характерные особенности; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, пропорции; воспитывать любовь и заботливое

				отношение к домашним животным
апрель	4 неделя	Тестоластика	«Веселый клоун»	Продолжать совершенствовать умение лепить из соленого теста конусообразную форму (капельку), сплющивать ее, располагать мелкие детали (глаза, нос, рот); развивать, наблюдательность, внимание, чувство формы, величины, пропорции; воспитывать интерес к лепке из теста
май	1 неделя	Тестоластика	«Клубника на тарелочке»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки, дополняя поделку природным материалом; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы; воспитывать усидчивость, интерес к лепке из соленого теста
май	2 неделя	Тестоластика	«Цветы на лугу»	Продолжать знакомить со способами лепки цветов из соленого теста, создавая композицию; развивать мелкую моторику, творчество, внимание, память, фантазию; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, желание создавать новую работу
май	3 неделя	Тестоластика	«Пчелка»	Формировать умение лепить из соленого теста насекомое, передавая характерные особенности строения, используя полученные ранее навыки лепки; развивать согласованность в работе рук и глаз, чувство пропорции, мелкую моторику, творчество; воспитывать самостоятельность, усидчивость
май	4 неделя	Тестоластика	«Птица счастья»	Познакомить со способом создания образа сказочной птицы, закрепляя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих

				рук, творчество; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе
--	--	--	--	---

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования - Едемская Наталия Геннадьевна

Образование - высшее КГТУ выпуск май 2005 г.

Повышение квалификации декабрь 2023г. – Проектирование и реализация программ дополнительного образования и кружковой деятельности

Стаж работы педагог – 8 лет

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Кабинет

1. Тесто (мука, соль, вода);
2. Стеки, скалки;
3. Различные детские печати;
4. Карандаши;
5. Скорлупки орехов, семян;
6. Пробки;
7. Ситечки;
8. Краски;
9. Пищевые красители;
10. Клеёнки;
11. Салфетки;
12. Игрушки для показа и обыгрывания;
13. Формочки для теста;
14. Мелкие предметы (горох, пуговицы, бусины, ленты, блеск, и т.д.).

Учебно- методическое обеспечение

И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009,160с.;

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшейгруппе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез, 2010, 96 с.;

Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в средней группедетского сада» - М.: Мозаика - Синтез,

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группедетского сада» - М.: Мозаика - Синтез,

И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.:«Карпуз-дидактика», 2007, 202с.

И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.: «Карпуз-дидактика», 2009, 144с.

И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «Карпуз-дидактика»

Интернет-ресурсы

Литература для детей и родителей

Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей (худ. Вовикова О.). – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 - 10

Поделки и аксессуары из соленого теста. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М.,2006.

Силаева К.Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, - 2003, 128с.

Синеглазова М. О.Делаем Сами. Удивительное Соленое Тесто. – М.: издательство МСП. – 2005, - 128с.

Соленое тесто: Настенные украшения, забавные игрушки, детские игры, сувениры и сюрпризы (пер. с нем. Фоминой Т.) М: АСТ-Пресс,1998. - 144 с.

Соленое тесто: Украшения, сувениры, поделки: Самое полное иллюстрированное руководство по лепке (сост. Силаева К.В.) – М.: Эксмо, - 2002. - 128 с.

Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64с.: ил. 11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, для начинающих - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144с.

16									
17									
18									
	Итого								

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 баллов	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55-72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень

